**CОДЕРЖАНИЕ**

1. Введение

2. Пояснительная записка

3. Анализ образовательной ситуации

4. Учебный план на 2018-2019 учебный год

4.1.Образовательные программы на 2018-2019 учебный год

4.2.Методическое обеспечение реализуемых программ

4.3.Сведения о кадрах образовательного учреждения

5. Образовательный мониторинг

6. Ожидаемые результаты

**1. Введение**

Главная черта современного мира – стремительные перемены. Курс нашей страны на преобразование в экономике, политической и общественной жизни влечет за собой изменения во всех остальных институтах общества. Изменение миссии человека в обновляющейся системе, его политических и духовных взглядов приводит к изменению требований к личности члена общества, к его образовательной и профессиональной подготовке. Социальная ситуация выдвигает на передний план личность, способную действовать универсально, владеющую культурой жизненного самоопределения, то есть личность, умеющую адаптироваться в изменяющихся условиях, личность социально компетентную. Именно с позиций формирования такой личности нужно подходить к дополнительному образованию детей, его миссии в обществе, его месте в мире образования, его сущности.

В Концепции модернизации российского образования подчеркнута важнейшая роль учреждений дополнительного образования детей как одного из определяющих факторов развития склонностей, способностей и интересов личностного, социального и профессионального самоопределения детей и молодежи. Имея изначально, по сравнению со школой, больше возможностей для дифференцированного подхода к детям, учреждения дополнительного образования детей находятся в более благоприятных условиях в понимании индивидуальных особенностей ребенка. Для многих «нестандартных» детей именно наши образовательные учреждения становятся тем единственным местом, где они находят понимание и уважение и могут повысить самооценку. Стремление к реализации личностно-ориентированного подхода к воспитанию и развитию ребенка со стороны педагога помогает душевному и духовному росту личности ребенка и достижению духовной зрелости.

Система дополнительного образования детей является социальным институтом, расширяющим возможности и эффективность всей системы образования, является тем пространством, в котором можно не просто войти в мир знаний и умений, но и обрести опыт созидания, конструктивного общения, реализации собственных идей и устремлений. Это среда, в которой рождается инициатива, находят поддержку самые различные социальные, культурные, технические проекты.

В соответствии с Федеральным законом о дополнительном образовании приоритетной задачей системы дополнительного образования детей является обеспечение возможности реализации гражданами права на качественное дополнительное образование посредством создания комфортной образовательной среды. Среды, направленной на развитие

**2. Пояснительная записка**

Образовательная программа МБУДО «Центр искусств» г. Салавата (далее-Центр) призвана объединить в себе интересы ребенка, семьи, общества и государства, выступающим основным социальным заказчиком.

Основной целью обучения и воспитания учащихся является повышение качества образовательных услуг и эффективности работы педагогического коллектива, формирование мировоззрения человека информационного общества через построение единого информационного пространства и направлено на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового образа жизни и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени.

Актуальность программы в том, что в рамках изучаемых программ учащиеся получают навыки эффективного взаимодействия в команде, построения отношений с другими на основе взаимного уважения и сотрудничества, проявляют себя в решении групповых задач, делают осознанный выбор, способны понять свою роль и место в обществе. Условием эффективности реализации данной образовательной программы может служить возможность переработки и внесения изменений с учетом социально-экономических условий современных технологий обучения и воспитания.

**Нормативно-правовые документы, на основе которых разработана образовательная программа:**

* Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
* Конвенция ООН о правах ребенка,
* Закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
* Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. N 1008 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам",
* Постановление Правительства Республики Башкортостан от 21.02.2013 г. № 54 «Развитие образования Республики Башкортостан» на 2013-2017 годы,
* СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"(Зарегистрировано в Минюсте РФ 20 августа 2014 г., регистрационный N 33660)
* Устав МБУ ДО «Центр искусств»г. Салавата,

**3. Анализ образовательной ситуации**

МБУДО «Центр искусств» г. Салавата (далее-Центр)-учреждение дополнительного образования детей. Образовательный процесс в Центре построен на принципах развивающего обучения и обеспечивает информационную, обучающую, воспитывающую, развивающую, социализирующую функции. Система дополнительного образования учреждения направлена, прежде всего, на развитие творческих способностей учащихся.

В Центре организуется работа с учащимися в течение всего учебного года – не менее 34 недель. Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 28 мая. (Приложение № 1)

Образовательная деятельность в соответствии с [социальным заказом](http://pandia.ru/text/category/zakaz_sotcialmznij/) родителей, интересами и потребностями детей и в соответствии с лицензией осуществляется в **18** объединениях по художественной направленности по четырем направлениям:

|  |  |
| --- | --- |
| направление | Объединение |
| музыкальное | «Звонкие клавиши» |
| «История музыки» |
| «Соловушки» |
| «Волшебный микрофон» |
| «Веселые нотки» |
| хореографическое | «Топотушки» |
| «Звездочки» |
| «Дебют» |
| «Грация» |
| «Совершенство» |
| «Импульс» |
| «Вдохновение» |
| художественное | «Акварель» |
| «Палитра» |
| «Разноцветный мир» |
| «Креатив» |
| «Арт» |
| «Юный дизайнер» |
| театральное | «Фантазеры» |
| «Театральные ступеньки» |
| «Театр и мы» |
| «Пластика» |
| «Я-артист» |
| «Театральная гостиная» (для детей с ОВЗ) |

Занимаются в объединениях Центра на 2018-2019 учебный год – 3710 обучающихся.

Основная цель Центра: развитие мотивации личности к познанию и творчеству путем реализации дополнительных образовательных общеразвивающих программ и услуг в интересах личности, общества, государства.

На достижение цели направлено *решение следующих взаимосвязанных задач*:

1.Обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда детей в возрасте преимущественно от 7 до 17 лет.

2. Адаптация детей к жизни в обществе

3. Формирование общей культуры

4. Организация содержательного досуга

5. Воспитание гражданственности, трудолюбия, любви к окружающей природе, Родине, земле.

6. Оказание содействия в освоении детьми ценностей общества, в котором они живут, и способов самоопределения в них.

Обновление образования осуществляется по нескольким направлениям:

* разработка актуальной социально-образовательной информации;
* создание  учебно-методических комплексов, обеспечивающих эффективное освоение детьми содержание образования;
* отбор личностно-ориентированных  технологий;

 Организация и реализация образовательного процесса опирается на систему воспитательных и дидактических принципов, которая включает в себя следующее:

***Принцип индивидуализации и дифференциации***заключается в предоставлении каждому ребенку возможности реализации способностей в условиях индивидуальной развивающейся среды, соблюдении при этом приоритета добровольности выбора форм самореализации. Он требует, чтобы педагог:

* постоянно изучал и хорошо знал индивидуальные особенности темперамента, черты характера, взгляды, вкусы своих учащихся;
* умел диагностировать и знал реальный уровень сформированности таких важных личностных качеств, как мышление, ценностные ориентации, направленность личности;
* постоянно привлекал каждого к посильной для него и всё усложняющейся по трудности воспитательной и обучающей деятельности, обеспечивающей прогрессивное развитие личности.

***Принцип гуманизации*** предусматривает переоценку и перестройку всех компонентов педагогического процесса в свете создания условий для развития целостной, творческой личности. Он требует:

* гуманного отношения к личности ребенка;
* уважение его прав и свобод;
* предъявление ребенку посильных и разумных требований;
* доведение сознания ребенка конкретных целей его воспитания и обучения;
* ненасильственное формирование требуемых качеств

***Принципы систематичности***, ***комплексности и целостности*** должны обеспечить последовательное усвоение ребенком системы знаний в разных областях наук, систематическое обучение и развитие.

Данный принцип предполагает систематичность и комплексность не только самого процесса образования, но и моделирование учреждения как системы.

Этот принцип основывается на следующих положениях:

* расширение социокультурного пространства учреждения, как образовательного института с многовариантными взаимодействиями и взаимосвязями с другими заинтересованными социальными институтами;
* обеспечение гармоничного развития растущего человека средствами системного освоения мира природы и мира культуры, в познании окружающего мира и себя в нем как целостной системы;
* обеспечение единства процессов развития, обучения, воспитания детей.

***Принцип социализации***предполагает организацию воспитывающей среды и общественных отношений, обеспечивающих эффективную социальную адаптацию личности, проявления её социальной активности.

Этот принцип помогает установить прочные взаимосвязи с окружающим социумом, обеспечить их широту и многообразие, дает понимание единства коллектива как самоценности жизни.

Для того чтобы данный принцип действовал, необходимо создать оптимальные  педагогические условия, помогающие ребенку выразить себя в образовательной, досуговой деятельности, культурном развитии, сознательном выборе будущей профессии.  При этом необходимо создание доброжелательной и теплой атмосферы, создание благоприятного климата, для  установления свободного общения.

Важным звеном в реализации данного принципа является привлечение семьи к воспитанию и полноправному её участию в деятельности

Специфические особенности учреждения дополнительного образования и реализация ранее обозначенных целей и принципов влекут за собой изменения в содержании образования. В отличие от школы, реализующей предметный подход в содержании образования, мы опираемся на деятельностный подход, учитывающий специфику художественной направленности.

**4. Учебный план на 2018-2019 учебный год**

Учебный план разработан в соответствии с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. (Приказ МО РФ №1008 от 29 августа 2013г.) и Административным регламентом предоставления государственной услуги "предоставление дополнительного образования" (Приказ МО РБ от 21 мая 2012 года № 900). (Приложение № 2)

Режим занятий, количество детей в группах, индивидуальных часов, общее количество часов учебных дисциплин, виды учебных занятий, формы контроля учебной деятельности соотнесены со специализацией обучающихся и подробно расписаны в дополнительных образовательных общеразвивающих программах педагогов дополнительного образования.

**4.1.Образовательные программы на 2018-2019 учебный год**

Систематизирующим элементом образовательной модели Центра являются дополнительные образовательные общеразвивающие программы педагогов дополнительного образования:

ПЕРЕЧЕНЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ

ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ

МБУДО «ЦЕНТР ИСКУССТВ» г. САЛАВАТА

НА 2018-2019 УЧЕБНЫЙ ГОД

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | НАИМЕНОВАНИЕ  (Дополнительная образовательная общеразвивающая программа по предмету…) | ВОЗРАСТ  УЧАЩИХСЯ | СРОКИ  РЕАЛИЗАЦИИ | КОЛИЧЕСТВО УЧАЩИХСЯ |
| 1. | Музыкальный инструмент (фортепиано) | 7-14 лет | 7 лет | 165 |
| 2. | Музыкальный инструмент  (флейта) | 7-14 лет | 7 лет | 80 |
| 3. | Музыкальный инструмент (скрипка) | 7-14 лет | 7 лет | 19 |
| 4. | Музыкальный инструмент (гитара) | 7-14 лет | 7 лет | 30 |
| 5. | Музыкальный инструмент (баян, аккордеон) | 7-14 лет | 7 лет | 66 |
| 6. | Вокал | 7-14 лет | 7 лет | 93 |
| 7. | Коллективное музицирование (хор) | 7-14 лет | 7 лет | 360 |
| 8. | Сольфеджио | 7-14 лет | 7 лет | 453 |
| 9. | «Предмет по выбору другой музыкальный инструмент (фортепиано) для детей, обучающихся на скрипке, гитаре, флейте, духовых инструментах. | 8-10 лет | 2 года | 42 |
| 10. | Слушание музыки | 9-12 лет | 3 года | 273 |
| 11. | Музыкальная литература | 11-15 лет | 4 года | 180 |
| 12. | Изобразительное искусство | 7-11 лет | 4 года | 446 |
| 13. | Лепка | 7-9 лет | 2 года | 329 |
| 14. | Декоративно-прикладное искусство | 7-11 лет | 7 лет | 446 |
| 15. | Рисунок | 11-15 лет | 7 лет | 547 |
| 16. | Живопись | 8-15 лет | 7 лет | 547 |
| 17. | Композиция станковая | 11-15 лет | 4 года | 101 |
| 18. | Основы дизайна | 11-15 лет | 4 года | 198 |
| 19. | Беседы об изобразительном искусстве | 11-13 лет | 2 года | 18 |
| 20. | Ритмика и танец | 7-8 лет | 1 год | 300 |
| 21. | Гимнастика | 7-12 лет | 5 лет | 300 |
| 22. | Классический танец | 9-15 лет | 6 лет | 504 |
| 23. | Народно-сценический танец | 10-15 лет | 5 лет | 504 |
| 24. | Бальный танец | 9-15 лет | 6 лет | 504 |
| 25. | Современный танец | 9-15 лет | 6 лет | 504 |
|  | Беседы о хореографическом искусстве | 14-15 лет | 2 года | 73 |
| 26. | Урок театра | 7-8 лет | 1 год | 78 |
| 27. | Основы актерского мастерства | 10-16 лет | 5 лет | 129 |
| 28. | Сценическая речь | 10-16 лет | 5 лет | 57 |
| 29. | Театральная гостиная | 14-16 лет | 1 год | 22 |
| 30. | Грим | 12-14 лет | 2 года | 16 |
| 31. | Подготовка сценических выступлений | 8-15 лет | 7 лет | 129 |
| 32. | Техника речи | 7-9 лет | 2 года | 72 |

**4.2.Методическое обеспечение реализуемых программ**

Качество учебно-воспитательного процесса – принято рассматривать как характеристику результата деятельности. Качество образования в Центре определяется совокупностью показателей, характеризующих различные аспекты образовательной деятельности: её содержание, формы и методы обучения, материально-техническую базу, кадровый состав.

Направления [методической деятельности](http://pandia.ru/text/category/metodicheskaya_deyatelmznostmz/): информационно-методическое обеспечение образовательной деятельности, [программное обеспечение](http://pandia.ru/text/category/programmnoe_obespechenie/) образовательного процесса,

методическое обеспечение социально-педагогической и организационно-массовой работы, повышение квалификации педагоговЦентра.

На качество образовательного процесса влияет систематическая и продуктивная подготовка и переподготовка[педагогических кадров](http://pandia.ru/text/category/kadri_v_pedagogike/), повышение квалификации педагогов. Итоги повышения профессионального уровня педагогов обсуждаются и подводятся на методических объединениях, совещаниях, педагогических советах, где педагоги обмениваются опытом, новыми методическими разработками, педагогическими технологиями. Педагоги Центра- постоянные участники семинаров, конференций по организации работы с детьми, по здоровьесберегающим технологиям, по работе с одарёнными детьми.

Методическая работа осуществляется по следующим направлениям деятельности:

* работа педагогического совета
* работа методического совета
* повышение квалификации педагогов
* работа с вновь прибывшими педагогами
* индивидуальные консультации
* работа с молодыми специалистами
* контрольно-аналитическая деятельность

Система повышения профессионального мастерства позволяет решать следующие задачи:

* восполнение пробелов в базовом педагогическом образовании;
* формирование методической культуры, овладение педагогами Центра современными образовательными технологиями;
* повышение компетентности, обновление и углубление междисциплинарных знаний, развитие профессионально-значимых умений и навыков;
* повышение психологической культуры с  целью формирования готовности к работе на основе личностно-ориентированного подхода.

 Достойное место наряду с традиционными формами методической работы заняли интерактивные формы: тренинги, деловые игры, коллективное генерирование идей («мозговой штурм»), мастер – классы, обмен опытом.

Самой распространённой формой сотрудничества педагога и методиста остаются индивидуальные консультации по актуальным проблемам моделирования и конструирования образовательного процесса.

Традиционно используется такая форма работы, как педагогические советы. Практически на всех педагогических советах Центра ведется обучение педагогов, за исключением тех случаев, когда речь идет о результатах работы и планировании.

Повышение профессионального мастерства педагогов проходит на  методических совещаниях, которые проводятся в различных активных формах.

Методическая деятельность Центра предусматривает изучение родительского спроса на дополнительные образовательные услуги. 94% родителей заинтересованы в посещении объединений их детьми. По их мнению, в учреждении дополнительного образования их дети интересно проводят свой досуг, общаются со сверстниками, готовятся к самостоятельной жизни .

Центр искусств располагает необходимыми средствами, инвентарём, оборудованием для проведения занятий.

Для эффективности образовательного процесса созданы все условия для творческого и интеллектуального развития обучающихся, а именно:

- учебные кабинеты, оснащённые необходимым оборудованием для проведения занятий: музыкальными инструментами, мебелью, инвентарём, методическим и дидактическим материалами, [компьютерной техникой](http://pandia.ru/text/category/kompmzyuternaya_tehnika_i_rashodnie_materiali/);

- специальные помещения для проведения массовых мероприятий;

*Мероприятия по улучшению и пополнению материально-технической базы учреждения:*

1. Полная оснащённость учебных кабинетов музыкальными инструментами ,компьютерами, проекторами.

2. Подключение к сети Интернет.

3. Подготовка необходимой документации.

4. Обновление хореографических и театральных костюмов.

**4.3. Сведения о кадрах образовательного учреждения**

Ведущая роль в организации жизнедеятельности любого образовательного учреждения отводится педагогическому коллективу. Анализируя кадровое обеспечение Центр можно отметить следующее:

Общее количество педагогов –80, их них:

- основных -74 человека

- совместителей - 6 человек

Высшее образование имеют- 62 педагога

Средне-специальное – 18 педагогов

-высшую категорию имеют 43 педагога;

- первую категорию имеют 21 педагог;

-1 педагог имеет звание - Почетный работник общего образования РФ

- 2 педагога имеют звание – Отличник образования РБ

- 3 педагога имеют звание- Заслуженный работник культуры РБ

- 4 педагога имеют Почетную грамоту Министерства образования РБ.

Улучшение качества образовательно-воспитательной деятельности учреждения зависит от уровня профессиональных знаний и способностей, деловых и профессионально-значимых личностных качеств педагога дополнительного образования, отношения к работе, а также условий, процесса и результатов его труда. В дополнительном образовании это особенно важно, т.к. именно педагог является тем субъектом, который в значительной степени определяет содержание, формы и методы работы с детьми.

**5. Образовательный мониторинг**

 В МБУДО «Центр искусств» г. Салавата разработаны Положение о мониторинге качества образовательной деятельности и Программа мониторинга качества образовательной деятельности.

***Цель программы:***

Обеспечение эффективности и определение актуального состояния образовательного процесса, прогнозирование развития образовательной системы МБУДО «Центр искусств» г. Салавата.

***Основные задачи***:

1. Создание единой системы диагностики и контроля состояния образования и воспитания;
2. Выработка критериев результативности по направлениям;
3. Создание методик диагностики качества образования на основе разработки показателей уровня знаний;
4. Разработка содержания и процедуры аттестации педагогов;
5. Научная, методическая и экспертно- консультационная помощь педагогам.

***Аспекты мониторинга:***

* Конечные результаты образовательного процесса
* Компоненты образовательной системы:
* содержание образования (качество, результативность)
* кадровый состав

***Общие показатели позитивных образовательных результатов***:

* Полнота усвоения детьми содержания образования
* Динамика личностного роста
* Культура поведения и отношений
* Творческая активность детей
* Сохранность контингента учащихся

***Объекты  мониторинга:***

* Ребенок
* Детский коллектив
* Педагог
* Педагогический коллектив
* Семья
* Образовательная программа

***Формы педагогического мониторинга:***

* *На уровне первичного детского объединения*: проведение открытых занятий, участие и достижения в конкурсах и выставках детских творческих работ, тестирование, зачеты, контрольные испытания.
* *На уровне Центра:*  проведение массовых мероприятий, творческих отчетов, выставок, мастер-классов.
* *На муниципальном уровне:*проведение праздников, массовых мероприятий для учащихся школ и населения города, участие в городских, республиканских, всероссийских и международных конкурсах, фестивалях, выставках.

В настоящее время в Центре существует мониторинг качества образования. Каждый педагог определил параметры и критерии оценки знаний, умений и навыков учащихся, предусмотренные образовательной программой. В течение учебного года проводится промежуточная аттестация по срокам:

* ноябрь
* февраль
* *Итоговая*: конец апреля - май

Все данные заносятся в таблицу, подсчитывается процент  усвоения программного материала каждого учащегося и общий процент для всей группы.

***Способы оценки и анализа педагогического мониторинга:***

* Ведение журнала выполнения образовательной программы;
* Проверка выполнения личных творческих планов педагогов;
* Отчеты педагогов по итогам года за достигнутые результаты;
* Выступления на педсоветах, методсоветах, совещаниях, конференциях.

**6. Ожидаемые результаты**

Учащиеся, прошедших обучение в объединениях дополнительного образования Центра должны:

* обладать способностью видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем, осознавать свою роль и уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения;
* знать особенности национальной и общечеловеческой культуры, духовно-нравственные основы жизни человека и человечества, отдельных народов, культурологические основы социальных явлений и традиций;
* уметь самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию, преобразовывать, сохранять и передавать ее;
* уметь применять коммуникативные навыки, необходимые для общения в учебной, повседневно-бытовой, деловой сферах, сферах досуга и развлечения;
* овладеть способами духовного и интеллектуального саморазвития;
* овладеть способами деятельности в собственных интересах и возможностях с точки зрения здорового образа жизни и безопасности жизнедеятельности.

Ожидаемые результаты реализации данной образовательной программы :

- личность со сформированной гражданской позицией – осознающая собственную принадлежность к культурному сообществу – Российской Федерации, понимающая и принимающая свою страну; относящаяся с уважением к истории, традициям и гражданам своей страны;

- личность с устойчивой мотивацией и потребностью и саморазвитию, познанию и творчеству;

-личность, готовая к осуществлению деятельности во взрослом социуме, социализированная и адекватная;

- личность, ориентированная на абсолютные человеческие ценности.

Принята на Педагогическом Совете

Протокол № 1 от 31.08.2018г.