СОГЛАСОВАНО
Главный специалист
Управления образования
г. Салавата
_____ Т.В.Сергеева
«25» 08 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО
«Центр искусств» г. Салавата
_____ Е.В. Сергеева
«01» 09 2023 г.

Учебный план

Муниципального бюджетного учреждения

«Центр искусств»

городского округа город Салават Республики Башкортостан

на 2023 -2024 учебный год

Театральное направление (М3)

№	Наименование объединения	Наименование программ (Дополнительная образовательная общеразвивающая программа по предмет)	Количество часов в неделю, количество групп, количество учащихся														Всего часов в неделю	Кол-во групп/ уч-ся в объединениях
			I год обучения		II год обучения		III год обучения		IV год обучения		V год обучения		VI год обучения		VII год обучения			
			часы пед. /конц	группы/ уч-ся	часы пед. / конц	группы/ уч-ся	часы пед. /конц	группы / уч-ся	часы пед. / конц	группы/ уч-ся	часы пед. /конц	группы/ уч-ся	часы	группы/ уч-ся	часы	группы/ уч-ся		
1.	**Объединение «Образцовый театральный коллектив «Маски»**	«Основа актерского мастерства»	**2/2**	**1/22**	**2/2**	**1/20**	**4/4**	**2/20**	**4/4**	**2/27**	**-**	**-**	**2/2**	**1/11**	**2/2**	**1/11**	**16/16**	**8/111**
		«Техника речи и постановка голоса» (инд.)	**11/0**	**/**	**9/0**	**/**	**10/0**	**/**	**14/0**	**/**	**-**	**-**	**6/0**	**/**	**6/0**	**/**	**56/0**	**/**
		«Подготовка сценических выступлений»	**-**	**/**	**1/1**	**-**	**2/2**	**-**	**2/2**	**/**	**-**	**-**	**1/1**	**/**	**1/1**	**/**	**7/7**	**/**
		«Сценическая речь»	**-**	**/**	**1/0**	**-**	**2/0**	**-**	**2/0**	**/**	**-**	**-**	**1/0**	**/**	**1/0**	**/**	**7/0**	**/**
		«Пластика и сценическое движение»	**1/1**	**/**	**1/1**	**/**	**2/2**	**/**	**2/2**	**/**	**-**	**-**	**1/1**	**/**	**1/1**	**/**	**8/8**	**/**
		«Видео дизайн»	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**2/0**	**1/10**	**2/0**	**1/10**	**-**	**-**	**4/0**	**2/20**
2.	**Объединение "Театр мод"**	«Основа актерского мастерства»	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**2/2**	**1/11**	**2/2**	**1/11**
		«Подготовка сценических выступлений»	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**2/2**	**/**	**2/2**	**/**
		«Пластика и сценическое движение»	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**2/2**	**/**	**2/2**	**/**
ИТОГО			**14/3**	**1/22**	**14/4**	**1/20**	**20/8**	**2/20**	**24/8**	**2/27**	**2/0**	**1/10**	**13/4**	**2/21**	**17/10**	**2/22**	**104/37**	**11/142**

Хореографическое направление(МЗ)

№	Наименование объединения	Наименование программ (Дополнительная образовательная общеразвивающая программа по предмет)	Количество часов в неделю, количество групп, количество учащихся														Всего часов в неделю	Кол-во групп/ уч-ся в объединениях
			I год обучения		II год обучения		III год обучения		IV год обучения		V год обучения		VI год обучения		VII год обучения			
			часы пед. /конц	группы / уч-ся	часы пед./ конц	групп ы/ уч-ся	часы пед. /конц	групп ы/ уч-ся	часы пед. / конц	групп ы/ уч-ся	часы пед. /конц	групп ы/ уч-ся	часы	групп ы/ уч-ся	часы	групп ы/ уч-ся		
3	**Объединение «Веснушки»**	«Ритмика и танец	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		Гимнастика	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		Гимнастика (ст)	-	-	-	-	**3/3**	**3/36**	-	-	-	-	-	-	-	-	**3/3**	**3/36**
		Классический танец	-	-	-	-	**6/6**	/	-	-	-	-	-	-	-	-	**6/6**	/
		«Современный (бальный) танец	-	-	-	-	**9**	/	-	-	-	-	-	-	-	-	**9**	/
4	**Объединение «Созвездие»**	Ритмика и танец	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		Гимнастика	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		Гимнастика (ст)	-	-	-	-	-	-	**2/2**	**2/30**	-	-	**1/1**	**1/16**	-	-	**3/3**	**3/46**
		Классический танец	-	-	-	-	-	-	**4/4**	/	-	-	**2/2**	/	-	-	**6/6**	/
		Современный/ бальный танец	-	-	-	-	-	-	**6**	/	-	-	**3**	/	-	-	**9**	/
5	**Объединение «Волшебный мир танца»**	Ритмика и танец	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		Гимнастика	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		Гимнастика(ст)	-	-	-	-	**1/1**	**1/16**	**2/2**	**2/26**	**1/1**	**1/12**	**1/1**	**1/16**	**2/2**	**2/24**	**7/7**	**7/94**
		Классический танец	-	-	-	-	**2/2**	/	**4/4**	/	**2/2**	/	**2/2**	/	**4/4**	/	**14/14**	/
		Народно-сценический танец	-	-	-	-	**3/3**	/	**6/6**	/	**3/3**	/	**3/3**	/	**6/6**	/	**21/21**	/
6	**Объединение «Забава»**	Ритмика и танец	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		Гимнастика	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		Гимнастика(ст)	-	-	-	-	-	-	**1/1**	**1/12**	-	-	-	-	-	-	**1/1**	**1/12**
		Классический танец	-	-	-	-	-	-	**2/2**	/	-	-	-	-	-	-	**2/2**	/

		Народно-сценический танец	-	-	-	-	-	-	3/3	/	-	-	-	-	-	-	3/3	/
7	**Объединение «Калинка»**	Ритмика и танец	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		Гимнастика	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		Гимнастика(ст)	-	-	-	-	1/1	1/12	-	-	1/1	1/13	1/1	1/12	1/1	1/12	4/4	4/49
		Классический танец	-	-	-	-	2/2	/	-	-	2/2	/	2/2	/	2/2	/	8/8	/
		Народно-сценический танец	-	-	-	-	3/3	/	-	-	3/3	/	3/3	/	3/3	/	12/12	/
8	**Объединение STARS**	Ритмика и танец	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		Гимнастика	-	/	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		Гимнастика(ст)	-	-	-	-	1/1	1/17	1/1	1/12	1/1	1/13	1/1	1/12	-	-	4/4	4/54
		Классический танец	-	-	-	-	2/2	/	2/2	/	2/2	/	2/2	/	-	-	8/8	/
		Современный танец	-	-	-	-	3	/	3	/	3	/	3	/	-	-	12	/
9	**Объединение Дружба.ru**	Ритмика и танец	6/6	3/36	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	6/6	3/36
		Гимнастика	6/6	/	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	6/6	/
		Гимнастика (ст)	-	-	2/2	2/24	2/2	2/24	2/2	2/24	1/1	1/12	1/1	1/12	2/2	2/24	10/10	10/120
		Классический танец	-	-	4/4	/	4/4	/	4/4	/	2/2	/	2/2	/	4/4	/	20/20	/
		Современный танец	-	-	6	/	6	/	6	/	3	/	3	/	6	/	30	/
10	**Объединение «Ритм»**	Ритмика и танец	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		Гимнастика	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		Гимнастика (ст)	-	-	-	-	1/1	1/14	-	-	-	-	-	-	2/2	2/24	3/3	3/38
		Классический танец	-	-	-	-	2/2	/	-	-	-	-	-	-	4/4	/	6/6	/
		Народно-сценический танец	-	-	-	-	3/3	/	-	-	-	-	-	-	6/6	/	9/9	/
11	**Объединение «Росинка»**	Ритмика и танец	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		Гимнастика	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		Гимнастика(ст)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		Классич. танец	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		Народно-сценический танец	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Итого		12/12	3/36	12/6	2/24	54/36	9/119	48/33	8/104	24/18	4/50	30/21	5/68	42/36	7/84	222/162	38/485

Музыкальное направление (МЗ)

№	Наименование объединения	Наименование программ (Дополнительная образовательная общеразвивающая программа по предмет)	Количество часов в неделю, количество групп, количество учащихся														Всего часов в неделю	Кол-во групп/ уч-ся в объединениях
			I год обучения		II год обучения		III год обучения		IV год обучения		V год обучения		VI год обучения		VII год обучения			
			часы пед. /конц	группы / уч-ся	часы пед./ конц	группы/ уч-ся	часы пед. /конц	группы/ уч-ся	часы пед. / конц	группы/ уч-ся	часы пед. /конц	группы/ уч-ся	часы	группы/ уч-ся	часы	группы/ уч-ся		
1	**Объединение "Звонкие клавиши" (инд.)**	Муз.инструмент (флейта)	**24/-**	**-/12**	**30/15**	**-/15**	**8/4**	**-/4**	**28/14**	**-/14**	**16/8**	**-/8**	**6/3**	**-/3**	**12/6**	**-/6**	**124/50**	**-/62**
		Муз.инструмент (скрипка)	**24/-**	**-/12**	**30/15**	**-/15**	**10/5**	**-/5**	**6/3**	**-/3**	**6/3**	**-/3**	**6/3**	**-/3**	**8/4**	**-/4**	**90/33**	**-/45**
		Муз.инструмент (баян-аккордеон)	**48/-**	**-/24**	**30/-**	**-/15**	**30/-**	**-/15**	**12/-**	**-/6**	**28/-**	**-/14**	**6/-**	**-/3**	**10/-**	**-/5**	**164/-**	**-/82**
		Муз.инструмент (гитара)	**24/-**	**-/12**	**30/-**	**-/15**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**6/-**	**-/3**	**-**	**-**	**60/-**	**-/30**
		Муз.инструмент (фортепиано)	**48/-**	**-/24**	**40/-**	**-/20**	**60/-**	**-/30**	**42/-**	**-/21**	**52/-**	**-/26**	**32/-**	**-/16**	**20/-**	**-/10**	**294/-**	**-/1**
		Другой муз.инструм.	**-**	**-**	**20/-**	**-/20***	**9/-**	**-/9***	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**29/-**	**-/29***
		Сольфеджио	**12/-**	**7/84***	**7,5/-**	**6/80***	**7,5/-**	**5/54***	**4,5/-**	**3/44***	**6/-**	**4/51***	**4,5/-**	**3/28***	**4,5/-**	**3/25***	**46,5/-**	**31/366***
2	**Объединение "Соловушки"**	Коллективное музицирование	**-**	**-**							**8/8**	**3/104**					**8/8**	**3/104**
		Слушание музыки	**4/-**	**8/84***	**3,5/-**	**7/80***	**2,5/-**	**5/54***	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**10/-**	**20/226***
		Музыкальная литература	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**1,5/-**	**3/44***	**2,5/-**	**5/51***	**1,5/-**	**3/28***	**1,5/-**	**3/25***	**7/-**	**14/148***
3	**Объединение "Волшеб-ный микрофон"**	Вокал	**40/-**	**-/20**	**30/-**	**-/15**	**20/-**	**-/10**	**20/-**	**-/10**	**4/-**	**-/2**	**14/-**	**-/7**	**10/-**	**-/5**	**138/-**	**-/69**
		Слушание музыки	**1/-**	**2/20***	**0,5/-**	**1/15***	**0,5/-**	**1/10***	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**2/-**	**4/45***
		Музыкальная литература	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**0,5/-**	**1/14***	**-**	**/2***	**0,5/-**	**1/7***	**0,5/-**	**1/5***	**1,5/-**	**3/28***
4	**Объединение "Весёлые нотки"**	Муз. инструмент (ф-но)	**10/-**	**-/20**	**7,5/-**	**-/15**	**5/-**	**-/10**	**7/-**	**-/14**	**1/-**	**/2**	**3,5/-**	**-/7**	**2,5/-**	**-/5**	**36,5/-**	**-/73**
		Сольфеджио	**1.5/-**	**1/20***	**1,5/-**	**1/15***	**1,5/-**	**1/10***	**1,5/-**	**1/14***	**-**	**/2***	**0,5/-**	**1/7***	**0,5/-**	**1/5***	**7/-**	**6/73***
ИТОГО			**236,5/**	**18/ 124**	**230,5/ 30**	**15/ 110**	**154/ 9**	**12/ 74**	**123/ 17**	**8/ 68**	**123,5/ 19**	**12/ 159**	**80,5/ 6**	**8/ 42**	**69,5/ 10**	**8/ 35**	**1017,5/ 91**	**81/ 612**

Художественное направление (М3)

№	Наименование объединения	Наименование программ (Дополнительная образовательная общеразвивающая программа по предмет)	Количество часов в неделю, количество групп, количество учащихся														Всего часов в неделю	Кол-во групп/ уч-ся в объединениях
			I год обучения		II год обучения		III год обучения		IV год обучения		V год обучения		VI год обучения		VII год обучения			
			часы пед. /конц	группы / уч-ся	часы пед./ конц	группы/ уч-ся	часы пед. /конц	группы/ уч-ся	часы пед. / конц	группы/ уч-ся	часы пед. /конц	группы/ уч-ся	часы	группы/ уч-ся	часы	группы/ уч-ся		
	Объединение «АРТ-ИЗО»	«Изобразительное искусство»	**1**	**1/15**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**1**	**1/15**
		«Декоративно-прикладное искусство»	**2**	**/**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**2**	**/**
		«Рисунок»	**1**	**/**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**1**	**/**
		«Живопись»	**1**	**/**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**1**	**/**
		«Композиция станковая»	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**
		«Основы дизайна»	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**
	Объединение «Арт-студия»	«Изобразительное искусство»	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**
		«Декоративно-прикладное искусство»	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**
		«Рисунок»	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**1**	**1/10**	**-**	**-**	**1**	**1/10**
		«Живопись»	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**2**	**/**	**-**	**-**	**2**	**/**
		«Композиция станковая»	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**1**	**/**	**-**	**-**	**1**	**/**
		«Основы дизайна»	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**2**	**/**	**-**	**-**	**2**	**/**
7.	**Объединение «Арт-позитив»**	«Изобразительное искусство»	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**
		«Декоративно-прикладное искусство»	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**
		«Рисунок»	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**1**	**1/12**	**1**	**1/12**	**-**	**-**	**2**	**2/24**
		«Живопись»	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**2**	**/**	**2**	**/**	**-**	**-**	**4**	**/**
		«Композиция станковая»	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**1**	**/**	**1**	**/**	**-**	**-**	**2**	**/**
		«Основы дизайна»	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**2**	**/**	**2**	**/**	**-**	**-**	**4**	**/**
8.	**Объединение «Разноцветны мир»**	«Изобразительное искусство»	**-**	**-**	**2**	**2/20**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**2**	**2/20**
		«Декоративно-прикладное	**-**	**-**	**4**	**/**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**4**	**/**

		искусство»																
		«Рисунок»	-	-	2	/	-	-	-	-	1	1/10	-	-	-	-	3	1/10
		«Живопись»	-	-	2	/	-	-	-	-	2	/	-	-	-	-	4	/
		«Композиция станковая»	-	-	-	-	-	-	-	-	1	/	-	-	-	-	1	/
		«Основы дизайна»	-	-	-	-	-	-	-	-	2	/	-	-	-	-	2	/
	Итого		**5**	**1/15**	**10**	**2/20**	**-**	**-**	**-**	**-**	**14**	**2/22**	**12**	**2/22**	**-**	**-**	**39**	**7/79**

Хореографическое направление (ПФ)

№	Наименование объединения	Наименование программ (Дополнительная образовательная общеразвивающая программа по предмет)	Количество часов в неделю, количество групп, количество учащихся														Всего часов в неделю	Кол-во групп/ уч-ся в объединениях
			I год обучения		II год обучения		III год обучения		IV год обучения		V год обучения		VI год обучения		VII год обучения			
			часы пед. /конц	группы / уч-ся	часы пед./ конц	группы / уч-ся	часы пед. /конц	группы / уч-ся	часы пед. / конц	груп пы/ уч-ся	часы пед. /конц	группы / уч-ся	часы	груп пы/ уч-ся	часы	группы / уч-ся		
	Объединение «Веснушки»	«Ритмика и танец	**6/6**	**3/45**	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	**6/6**	**3/45**
		Гимнастика	**6/6**	/	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	**6/6**	/
		Балетная Гимнастика	-	-	**1/1**	**1/15**	-		-	-	-	-	-	-	-	-	**1/1**	**1/15**
		Классический танец	-	-	**2/2**	/	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	**2/2**	/
		«Современный (бальный) танец	-	-	**3/-**	/	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	**3/-**	/
	Объединение «Созвездие»	Ритмика и танец	**4/4**	**2/30**	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	**4/4**	**2/30**
		Гимнастика	**4/4**	/	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	**4/4**	/
		Балетная Гимнастика	-	-	**2/2**	**2/34**	-	-	-	-	-	-	-		-	-	**2/2**	**2/34**
		Классический танец	-	-	**4/4**	/	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	**4/4**	/
		Современный/ бальный танец	-	-	**6/-**	/	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	**6/-**	/
	Объединение «Волшебный мир танца»	Ритмика и танец	**4/4**	**2/30**	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	**4/4**	**2/30**
		Гимнастика	**4/4**	/	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	**4/4**	/
		Балетная Гимнастика	-	-	**2/2**	**2/30**											**2/2**	**2/30**
		Классический танец	-	-	**4/4**	/		/									**4/4**	/
		Народно-сценический танец	-	-	**6/6**	/		/									**6/6**	/

	Объединение «Забава»	Ритмика и танец	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		Гимнастика	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		Балетная Гимнастика	-	-	**1/1**	**1/12**	-	-			-	-	-	-	-	-	**1/1**	**1/12**
		Классический танец	-	-	**2/2**	/	-	-		/	-	-	-	-	-	-	**2/2**	/
		Народно-сценический танец	-	-	**3/3**	/	-	-		/	-	-	-	-	-	-	**3/3**	/
	Объединение «Калинка»	Ритмика и танец	**4/4**	**2/30**	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	**4/4**	**2/30**
		Гимнастика	**4/4**	/	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	**4/4**	/
		Балетная Гимнастика	-	-	**1/1**	**1/19**			-	-							**1/1**	**1/19**
		Классический танец	-	-	**2/2**	/		/	-	-		/		/		/	**2/2**	/
		Народно-сценический танец	-	-	**3/3**	/		/	-	-		/		/		/	**3/3**	/
	Объединение STARS	Ритмика и танец	**4/4**	**2/30**	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	**4/4**	**2/30**
		Гимнастика	**4/4**	/	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	**4/4**	/
		Балетная Гимнастика	-	-	**1/1**	**1/24**									-	-	**1/1**	**1/24**
		Классический танец	-	-	**2/2**	/		/		/		/		/	-	-	**2/2**	/
		Современный танец	-	-	**3/-**	/	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	**3/-**	/
	Объединение «Ритм»	Ритмика и танец	**4/4**	**2/30**	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	**4/4**	**2/30**
		Гимнастика	**4/4**	/	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	**4/4**	/
		Балетная Гимнастика	-	-	**2/2**	**2/24**			-	-	-	-	-	-	-	-	**2/2**	**2/24**
		Классический танец	-	-	**4/4**	/		/	-	-	-	-	-	-	-	-	**4/4**	/
		Народно-сценический танец	-	-	**6/6**	/		/	-	-	-	-	-	-	-	-	**6/6**	/
	Объединение «Росинка»	Ритмика и танец	**16/16**	**8/96**	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	**16/16**	**8/96**
		Гимнастика	**16/16**	/	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	**16/16**	/
		Балетная Гимнастика	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		Классический танец	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		Народно-сценический танец	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Итого		**84/84**	**21/291**	**60/48**	**10/158**	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	**144/132**	**31/449**

Художественное направление (ПФ)

№	Наименование объединения	Наименование программ (Дополнительная образовательная общеразвивающая программа по предмет)	Количество часов в неделю, количество групп, количество учащихся														Всего часов в неделю	Кол-во групп/ уч-ся в объединениях
			I год обучения		II год обучения		III год обучения		IV год обучения		V год обучения		VI год обучения		VII год обучения			
			часы пед. /конц	группы/ уч-ся	часы пед. / конц	группы/ уч-ся	часы пед. /конц	группы / уч-ся	часы пед. / конц	группы/ уч-ся	часы пед. /конц	группы/ уч-ся	часы	группы/ уч-ся	часы	группы/ уч-ся		
16	**Объединение «Вдохновение»**	«Изобразительное искусство»	**1**	**1/15**	**1**	**1/16**	**1**	**1/15**	**1**	**1/18**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**4**	**4/64**
		«Декоративно-прикладное искусство»	**2**	**-**	**2**	**-**	**2**	**/**	**2**	**/**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**8**	**/**
		«Рисунок»	**1**	**-**	**1**	**-**	**1**	**/**	**1**	**/**	**1**	**1/17**	**1**	**1/16**	**1**	**1/16**	**7**	**3/49**
		«Живопись»	**1**	**-**	**1**	**-**	**1**	**/**	**1**	**/**	**2**	**/**	**2**	**/**	**2**	**/**	**10**	**/**
		«Композиция станковая»	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**1**	**/**	**1**	**/**	**1**	**/**	**3**	**/**
		«Основы дизайна»	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**2**	**/**	**2**	**/**	**2**	**/**	**6**	**/**
17	**Объединение «АРТ-ИЗО»**	«Изобразительное искусство»	**-**	**-**	**1**	**1/13**	**1**	**1/13**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**2**	**2/26**
		«Декоративно-прикладное искусство»	**-**	**-**	**2**	**/**	**2**	**/**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**4**	**/**
		«Рисунок»	**-**	**-**	**1**	**/**	**1**	**/**	**-**	**-**	**-**	**-**	**1**	**1/8**	**-**	**-**	**3**	**1/8**
		«Живопись»	**-**	**-**	**1**	**/**	**1**	**/**	**-**	**-**	**-**	**-**	**2**	**/**	**-**	**-**	**4**	**/**
		«Композиция станковая»	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**1**	**/**	**-**	**-**	**1**	**/**
		«Основы дизайна»	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**/**	**2**	**-**	**-**	**-**	**2**	**/**
18	**Объединение «Мирискусства»**	«Изобразительное иску»	**1**	**1/15**	**1**	**1/13**	**-**	**-**	**1**	**1/14**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**3**	**3/42**
		«Декоративно-прикладное искусство»	**2**	**/**	**2**	**/**	**-**	**-**	**2**	**/**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**6**	**/**

		«Рисунок»	**1**	**/**	**1**	**/**	**-**	**-**	**1**	**/**	**1**	**1/14**	**1**	**1/10**	**1**	**1/9**	**6**	**3/33**
		«Живопись»	**1**	**/**	**1**	**/**	**-**	**-**	**1**	**/**	**2**	**/**	**2**	**/**	**2**	**/**	**9**	**/**
		«Композиция станковая»	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**1**	**/**	**1**	**/**	**1**	**/**	**3**	**/**
		«Основы дизайна»	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**2**	**/**	**2**	**/**	**2**	**/**	**6**	**/**
19	**Объединение «Арт-студия»**	«Изобразительное искусство»	**-**	**-**	**-**	**-**	**2**	**2/28**	**1**	**1/15**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**3**	**3/43**
		«Декоративно-прикладное искусство»	**-**	**-**	**-**	**-**	**4**	**-**	**2**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**6**	**/**
		«Рисунок»	**-**	**-**	**-**	**-**	**2**	**-**	**1**	**-**	**1**	**1/12**	**1**	**1/19**	**-**	**-**	**5**	**2/31**
		«Живопись»	**-**	**-**	**-**	**-**	**2**	**-**	**1**	**-**	**2**	**/**	**2**	**/**	**-**	**-**	**7**	**/**
		«Композиция станковая»	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**1**	**/**	**1**	**/**	**-**	**-**	**2**	**/**
		«Основы дизайна»	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**2**	**/**	**2**	**/**	**-**	**-**	**4**	**/**
		«Графический дизайн»»	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**2**	**/**	**-**	**-**	**-**	**-**	**2**	**/**
20	**Объединение «Арт- позитив»**	«Изобразительное искусство»	**-**	**-**	**2**	**2/28**	**1**	**1/15**	**1**	**1/13**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**4**	**4/56**
		«Декоративно-прикладное искусство»	**-**	**-**	**4**	**/**	**2**	**/**	**2**	**/**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**8**	**/**
		«Рисунок»	**-**	**-**	**2**	**/**	**1**	**/**	**1**	**/**	**1**	**1/9**	**-**	**-**	**-**	**-**	**5**	**1/9**
		«Живопись»	**-**	**-**	**2**	**/**	**1**	**/**	**1**	**/**	**2**	**/**	**-**	**-**	**-**	**-**	**6**	**/**
		«Композиция станковая	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**1**	**/**	**-**	**-**	**-**	**-**	**1**	**/**
		«Основы дизайна»	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**2**	**/**	**-**	**-**	**-**	**-**	**2**	**/**
21	**Объединение «Разноцветны мир»**	«Изобразительное искусство»	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**
		«Декоративно-прикладное искусство»	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**
		«Рисунок»	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**
		«Живопись»	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**
		«Композиция станковая»	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**
		«Основы дизайна»	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**
22	**Объединение**	«Изобразительное искусство»	**1**	**1/15**	**-**	**-**	**-**	**-**	**1**	**1/11**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**2**	**2/26**

	«Ступенька к творчеству»	«Декоративно-прикладное искусство»	**2**	**/**	**-**	**-**	**-**	**-**	**2**	**/**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**4**	**/**
		«Рисунок»	**1**	**/**	**-**	**-**	**-**	**-**	**1**	**/**	**1**	**1/13**	**-**	**-**	**-**	**-**	**3**	**1/13**
		«Живопись»	**1**	**/**	**-**	**-**	**-**	**-**	**1**	**/**	**2**	**/**	**-**	**-**	**-**	**-**	**4**	**/**
		«Композиция станковая	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**1**	**/**	**-**	**-**	**-**	**-**	**1**	**/**
		«Основы дизайна»	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**2**	**/**	**-**	**-**	**-**	**-**	**2**	**/**
	Итого		**15**	**3/45**	**25**	**5/70**	**25**	**5/71**	**25**	**5/71**	**32**	**5/65**	**24**	**4/53**	**12**	**2/25**	**158**	**29/400**

*****Количество учащихся не указывается, т.к. одни и те же дети посещают два или три объединения
/ Количество учащихся (групп) не указывается, т.к. посещают несколько предметов объединения

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ

Учебный план разработан в соответствии с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. (Приказ Министерства просвещения РФ №629 от 27 июля 2022г.)

Организация дополнительного образования в МБУДО «Центр искусств» г. Салавата имеет свои особенности: с одной стороны – она реализует потребности детей, а, с другой стороны, в ней учитываются интересы образовательного процесса в целом.

Направленность деятельности в МБУДО «Центр искусств» г. Салавата – художественная, объединений-22.

В 2023/2024 учебном году МБУДО «Центр искусств» г. Салавата будет реализовывать следующие дополнительные образовательные общеразвивающие программы:

На театральном направлении:

«Основа актерского мастерства»
«Подготовка сценических выступлений»
«Техника речи и постановка голоса» (инд.)
«Сценическая речь»
«Пластика и сценическое движение
«Основы актерского мастерства»(«Театр моды»)

«Сценическая речь»(«Театр моды»)
«Пластика и сценическое движение»(«Театр моды»)
«Видеодизайн»

<u>На художественном направлении:</u>
«Изобразительное искусство»
«Композиция станковая»
«Рисунок»
«Живопись»
«Декоративно-прикладное искусство»
«Основы дизайна»
«Графический дизайн для начинающих»

<u>На хореографическом направлении:</u>
«Ритмика »
«Гимнастика»
«Классический танец»
«Балетная гимнастика»
«Современный танец»
«Бальный танец»
«Народно-сценический танец»

<u>На музыкальном направлении:</u>
Специализация «Инструментальное исполнительство»
«Музыкальный инструмент» флейта
«Музыкальный инструмент» скрипка
«Музыкальный инструмент» баян-аккордеон
«Музыкальный инструмент» гитара
«Музыкальный инструмент» фортепиано
«Музыкальный инструмент» ударные
«Предмет по выбору другой музыкальный инструмент (фортепиано)
для уч-ся, обучающихся на скрипке, гитаре, духовых инструментах.
«Сольфеджио»

«Слушание музыки»
«Музыкальная литература»
«Коллективное музицирование».

Специализация «Вокальное исполнительство»
«Вокал»
«Слушание музыки»
«Музыкальная литература»
«Музыкальный инструмент» фортепиано
«Сольфеджио»

При организации системы дополнительного образования педагогический коллектив будет опираться на следующие принципы:

- свободный выбор ребёнком видов и сфер деятельности;
- ориентация на личностные интересы, потребности, способности ребёнка;
- возможность свободного самоопределения и самореализации ребёнка;
- единство обучения, воспитания, развития;
  практико-деятельностная основа образовательного процесса.

Режим занятий обусловлен спецификой дополнительного образования: занятия проводятся во второй половине дня. Продолжительность обучения определяется программой каждого объединения и может составлять в год 36 часов (1час в неделю), 72 часа (2 часа в неделю), 108 часов (3 часа в неделю) и т.д.

Наполняемость групп в МБУДО «Центр искусств» г. Салавата рассчитывается в соответствие с СанПиН 2.4.3648-20.

Формы проведения занятий определяются на каждом направлении в соответствии со спецификой изучаемого вида искусства таким образом, чтобы они соответствовали ожидаемым результатам дополнительной образовательной общеразвивающей программы. В зависимости от предмета изучения формы проведения аттестации могут быть следующие: тестирование, творческие и самостоятельные исследовательские работы, контрольные занятия, практические работы, зачеты, академические концерты, просмотры, выставки, отчетные концерты, конкурсы, спектакли, итоговые занятия, экзамен, концертное прослушивание выпускников, защита творческих работ и т.д.

В процессе реализации общеразвивающих программ дополнительного образования детей предполагается достижение определённых общих результатов обучения (по каждому объединению такие ожидаемые результаты прописываются педагогом индивидуально в программе дополнительного образования), здесь:

– когнитивные (знания, навыки, умения, полученные на занятиях);

– мотивационные (появление желания у ребёнка заниматься данным видом деятельности);

– эмоциональные (развитие качеств позитивно положительного состояния – удовлетворенности, любознательности, стремления познавать и открывать новое и др.);

– коммуникативные (понимание и принятие норм и правил общения, поведения, взаимоуважения, доброжелательности, ответственности и обязательности, признания прав всякого человека на самостоятельность и независимость);

– креативные (творческое восприятие окружающей действительности, потребность создания нового, поиск нестандартного решения, получения удовлетворения от творческого процесса).

Хорошим показателем работы является участие учащихся и детских коллективов в мероприятиях, конкурсах, выставках, фестивалях различного уровня: от городского до международного.

Списки используемой литературы, методических пособий, познавательной литературы для детей, материально-техническое оснащение занятий прописываются педагогом в каждой образовательной программе индивидуально.

Принят на Совете учреждения
Протокол № 1 от__31.08. 2023г.